



Voorgenomen bestedingen De Versterking in 2019

In aansluiting op de doelstellingen van De Versterking zijn er contacten gelegd en uitgebouwd in de theatersector, de kunsteducatie en het natuur- en landschapsbeheer. Op deze terreinen initieert De Versterking projecten en/of sluit zij aan bij projecten van instellingen die hun waarde hebben bewezen. De Versterking streeft naar duurzame relaties met haar begunstigden om de kwaliteit te verhogen en het bereik en de efficiëntie te vergroten.

In 2019 zijn de bestedingen opnieuw gericht op drie pijlers:

- natuurbeheer/cultureel erfgoed
- kunsteducatie en leesbevordering en
- podiumkunsten.

Verwachte bestedingen 2019

Natuurbeheer/cultureel erfgoed	200.000
Kunsteducatie en leesbevordering	273.000
Podiumkunsten	360.000
Overige kosten	5.000
Totaal	838.000

Toelichting

Natuurbeheer/cultureel erfgoed

In 2019 gaat De Versterking verbindingen aan met De Landschappen, Sense of Place en met Buitenplaats Ockenburgh. De verwachting is dat in 2019 aan projecten op het gebied van natuurbeheer, natuurbehoud en kunst in het landschap een bedrag van ongeveer 200.000 euro zal worden uitgekeerd.

Kunsteducatie en leesbevordering

Door te investeren in kunsteducatie wil De Versterking kunst in brede zin dichterbij kinderen brengen, ook op die plekken waar kunst soms minder binnen handbereik is.

De Versterking steunt o.a. het landelijke bereik van de Schoolschrijver via hun digitale platform en de regionalisering van Movies that Matter-films voor scholen in lokale filmtheaters met een uitgebreid educatief aanbod.

Met het Gemeentemuseum is al bijna vanaf de oprichting van De Versterking een vaste geefrelatie ontstaan, vanaf 2019 zal Het Kinderboekenmuseum jaarlijks ten behoeve van de educatie aanvragen in mogen dienen.

Leesbevordering en creatief schrijven heeft De Versterking hoog in het vaandel. Zowel in het voortgezet onderwijs als in het basisonderwijs wordt leesbevordering ondersteund. In het basisonderwijs gebeurt dit onder andere door middel van workshops bij de Nationale Voorleeswedstrijd en de Kinderjury. Nieuw is de steun voor de volgende projecten van Stichting Lezen: Vakantielezen en de Voorleestas (dat laatste is gericht op ouders van kleuters in krimpgebieden). Ook nieuw is de steun voor een project dat de inzet van bekroonde jeugdboeken op de PABO en in het PO wil stimuleren.

In 2019 wordt de steun voortgezet voor creatief schrijven in het basisonderwijs via het Poëziepaleis met hun project “Kinderdichter”, via “Raadgedicht” en via Stichting Lezen door de ontwikkeling van bijscholing voor leescoördinatoren en leesconsulenten op dit terrein.

De totale steun aan educatie en leesbevordering bedraagt bijna 275.000 euro.

Podiumkunsten

In 2019 gaat De Versterking voor het tweede jaar door met het beschikbaar stellen van een bedrag voor jeugdtheatergezelschappen ten behoeve van educatie en het vergoten van hun bereik (via BIS-gezelschappen en de Classic Express). Daarnaast reserveert De Versterking een bedrag voor theatergezelschappen en festivals waarbij talentontwikkeling en cultureel ondernemerschap centraal staan.

De Tekstmederij ontvangt een bijdrage van de stichting voor het organiseren van regiesessies met jonge toneelschrijvers en regisseurs en daarnaast een bijdrage voor het aantrekken van nieuwe schrijftalenten via workshops en masterclasses.

Al vrijwel vanaf de oprichting van De Versterking wordt het Theater Tekst Talent stipendium namens de stichting door het Prins Bernhard Cultuurfonds uitgereikt. Hieraan geven we ook dit jaar weer 50.000 euro uit.

Tevens worden er bestedingen verwacht ten behoeve van Oerol.

In totaal gaat het bij de podiumkunsten om een bedrag van 360.000 euro.

Overig

De overige kosten zijn vrijwel nihil.

