

# Stichting de Versterking Jaarplan 2019



“Het is niet verkeerd van beleid te veranderen als de omstandigheden veranderd zijn” (Seneca).

## Inleiding

De veranderingen in de realiteit gaan geleidelijk, maar rechtvaardigen een kort jaarplan 2019 in aanvulling op het beleidsplan 2017-2021.

## Doelstellingen

Stichting De Versterking

- steunt projecten op het terrein van kunst en cultuur(educatie), cultureel erfgoed, natuurbehoud en natuurbeleving,
- verbindt zich aan bestaande Nederlandse stichtingen en instellingen die bewezen kwaliteit leveren,
- ondersteunt het vergroten van het bereik van die instellingen/stichtingen, het verbreden van het publiek en/of het verdiepen van de geleverde kwaliteit,
- heeft een voorkeur voor projecten die meerdere jaren lopen.

## Planning 2019

Bij de start is besloten De Versterking niet open te stellen voor aanvragen, maar in plaats daarvan tijd en middelen efficiënt in te zetten door zelf instellingen te benaderen voor het indienen van een aanvraag die aansluit bij de doelstellingen van beider stichtingen. Daar zijn we in het klein mee gestart met o.a. het Gemeentemuseum in Den Haag en de Schoolschrijver in Amsterdam.

Inmiddels worden vanaf 2018 de volgende instellingen en organisaties actief benaderd om een aanvraag te doen, deels tegen vooraf vastgelegde voorwaarden:

### **Bij natuurbeheer en behoud:**

- De Landschappen
- Sense of Place
- Landgoed Ockenburgh

### **Op het gebied van kunsteducatie en leesbevordering:**

- Stichting Lezen
- Kinderboekenmuseum
- De Schoolschrijver
- Het Poëziepaleis
- Movies that Matter
- Gemeentemuseum Den Haag

### Op het terrein van de podiumkunsten:

- De Tekstmederij
- Classic Express
- FPK-theater- en dansgezelschappen
- BIS-jeugdtheatergezelschappen
- Oerol

### Natuurbeheer en behoud

De Versterking nodig in 2019 voor de vierde maal De Landschappen uit een aanvraag in te dienen voor projecten rond

- natuurbehoud in een stedelijke omgeving of vergroening van braakliggend terrein in de stad,
- het herstel van cultuurhistorische elementen in parken en landschappen (tuinsieraden of vermaaksarchitectuur),
- of het beleven van landschap/natuur door volwassenen en kinderen.

Een nieuwe partner op dit terrein is Buitenplaats Ockenburgh, met hun plannen voor herstel van de tuinen op het landgoed. Daarnaast wil De Versterking bijdragen aan het realiseren van Nederlandse Landschapskunst in niet verstedelijkte gebieden via de stichting Sense of Place.

### Kunst en cultuur

De Versterking wil:

- verdieping in kunst-educatieve en leesbevorderingsprogramma's stimuleren,
- kunst-educatief en leesbevorderingsaanbod bevorderen in die gebieden in Nederland waar de culturele infrastructuur beperkt is,
- bijdragen aan de programmering van theaterfestivals,
- nieuwe, eigentijdse theaterproducties en cultureel ondernemerschap stimuleren,
- onafhankelijke onderzoeksjournalistiek ondersteunen ten behoeve van (lokale en regionale) politiek.

### Kunsteducatie en leesbevordering:

De Versterking legt een sterk accent op kunsteducatie in het algemeen en op het stimuleren van lezen en leesbevordering op scholen in het bijzonder.

Projecten op het gebied van kunsteducatie en leesbevordering worden ondersteund als het meerjarige, kwalitatieve projecten betreft die

- bijdragen aan de culturele ontplooiing van leerlingen,
- verzorgd worden door professionals,
- ontwikkeld zijn met gedegen kennis van het onderwijs,
- en betrokkenheid vragen van leerkrachten, liefst in samenwerking met hen ontwikkeld.

Dat de onderwijsinstelling financieel bijdraagt, verdient daarbij duidelijk de voorkeur.

Op het terrein van kunsteducatie en leesbevordering geeft De Versterking voorrang aan projecten buiten de grote steden of aan landelijke (digitaliserings)projecten.

Het aanbod in de grote steden is zeer groot terwijl in de provinciesteden en met name in de buitengebieden het aanbod minder of beperkt is. Educatieprojecten die na succes in de

Randstad worden uitgebreid naar de rest van het land, of projecten van instellingen met bewezen kwaliteit op het gebied van educatie buiten de Randstad krijgen voorrang.

### Podiumkunsten:

De Versterking ondersteunt initiatieven op het gebied van de podiumkunsten, met name ten aanzien van jonge makers en een bijzondere programmering. Zij doet dit o.a. via het TheaterTekstTalentstipendium voor toneelschrijvers in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds. De Versterking wil ook graag andere vormen van talentontwikkeling te stimuleren. De komende jaren steunt De Versterking Oerol in hun streven naar een bijzondere programmering die niet direct uit publieksinkomsten kan worden gefinancierd. Dit populaire festival met een groot publieksbereik sluit goed aan bij de doelstellingen van De Versterking door de combinatie van theater-, muziekvoorstellingen en installaties op bijzondere locaties in de natuur van Terschelling. In 2019 zullen FPK-gezelschappen en BIS-jeugdtheatergezelschappen voor het tweede jaar een aanvraag mogen indienen. Daarnaast wordt ook De Tekstmederij als vaste partner uitgenodigd om met een voorstel te komen.

### Onderzoeksjournalistiek:

Voor de bestedingsreserve van 2017 is in 2018 een bestemming gezocht en gevonden op het terrein van de onderzoeksjournalistiek, een al langer gekoesterde wens van de oprichters.

Om niet het wiel zelf uit te vinden maakte De Versterking gebruik van de expertise van de adviseurs van Adessium. Aansluitend bij de doelstellingen van De Versterking zullen donaties worden gedaan aan een tweetal Nederlandse organisaties en wel ten behoeve van onafhankelijke lokale journalistiek.

## Bestuursvergaderingen 2019

### Agenda februari:

Landschappen, Sense of Place, Ockenburgh, onderzoeksjournalistiek, Oerol.

### Agenda juni:

FPK-gezelschappen, BIS-jeugdtheatergezelschappen, Tekstmederij, Jaarverslag 2018

### Agenda november:

Begroting en voorgenomen bestedingen 2020, Jaarplan 2020, Evaluatie bestuur, Stichting Lezen, Kinderboekenmuseum, Schoolschrijver, MtM.

Dit jaarplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 23 november 2018

