

Stichting de Versterking Jaarplan 2021



Inleiding

Kleine veranderingen rechtvaardigen een jaarplan 2021 in aanvulling op het beleidsplan 2017-2021.

Doelstellingen

Stichting De Versterking:

- steunt projecten op het terrein van kunst en cultuur(educatie), cultureel erfgoed, natuurbehoud en natuurbeleving;
- verbindt zich aan Nederlandse instellingen die bewezen kwaliteit leveren;
- ondersteunt het vergroten van het bereik van die instellingen, het verbreden van het publiek en/of het verhogen van de geleverde kwaliteit;
- heeft een voorkeur voor projecten die meerdere jaren lopen.

Inzet middelen

De Versterking nodigt jaarlijks een beperkt aantal instellingen, actief op bovengenoemde terreinen, uit om een aanvraag in te dienen, deels tegen vooraf vastgelegde voorwaarden. In 2021 gaat het om de volgende instellingen/organisaties:

Natuurbeheer en behoud:

- De Landschappen
- Landschapsbeheerorganisaties
- Landgoed Ockenburgh
- Sense of Place
- IJsselbiënnale

Leesbevordering en kunsteducatie:

- Stichting Lezen
- Kinderboekenmuseum
- De Schoolschrijver
- Literatour
- Woutertje Pieterse Prijs
- Raadgedicht
- Grote Vriendelijke Podcast
- Stap op de rode loper
- Movies that Matter
- Kunstmuseum Den Haag

Podiumkunsten:

- Een selectie van FPK-theatergezelschappen en festivals
- Een selectie van BIS-jeugdtheatergezelschappen
- Oerol
- Brainwashfestival

Onderzoeksjournalistiek

- Investico
- Follow the Money

Natuurbeheer en -behoud

Landschapsbeheer, het herstel van cultuurhistorische elementen in het landschap en het beleven van het landschap door kinderen en volwassenen hebben prioriteit voor De Versterking. Zeker daar waar projecten gedragen worden door vrijwilligers die zich actief inzetten voor hun leefomgeving, samen met natuurorganisaties. De Versterking nodigt jaarlijks De Landschappen uit om projecten in te dienen die daarbij aansluiten.

Daarnaast zoekt De Versterking contact met nieuwe organisaties op dit gebied. Sinds 2020 zijn dat de Landschapsbeheerorganisaties, daarbij gaat het vaak om kleine projecten die voortkomen uit buurten of gemeenschappen.

Het beleven van het landschap krijgt een extra dimensie bij landartprojecten. Eerder steunde De Versterking al "Sense of Place", de IJsselbiënnale is daar vanaf 2020 aan toegevoegd.

Kunsteducatie en leesbevordering:

Projecten op het gebied van kunsteducatie en leesbevordering worden ondersteund als het meerjarige, kwalitatieve projecten betreft die:

- bijdragen aan de culturele ontplooiing van leerlingen,
- verzorgd worden door professionals,
- ontwikkeld zijn met gedegen kennis van het onderwijs en
- grote betrokkenheid vragen van leerkrachten, liefst in samenwerking met hen ontwikkeld.

Dat de onderwijsinstelling financieel bijdraagt, verdient daarbij duidelijk de voorkeur.

Op het terrein van kunsteducatie en leesbevordering geeft De Versterking voorrang aan projecten buiten de grote steden of aan landelijke (digitaliserings)projecten.

Educatieprojecten uit de Randstad die na gebleken succes worden uitgebreid naar de rest van het land, of projecten van instellingen buiten de Randstad met bewezen kwaliteit op het gebied van educatie krijgen voorrang.

"Stap op de rode loper" is een groot literatuurproject voor het VMBO dat eerder in Amsterdam, Groningen, Eindhoven en met steun van onder andere De Versterking in 2020 voor het eerst ook in Leeuwarden plaatsvond.

De Versterking wil daarnaast de aandacht voor jeugdliteratuur bevorderen bij leerlingen en leerkrachten, bibliothecarissen en PABO-studenten, daarom steunt De Versterking de Grote Vriendelijke Podcast en de Woutertje Pieterse Prijs. Voor 2021 en daarna wil De Versterking inzetten op de bevordering van de jeugdliteratuur op PABO's en op meer poëzieprojecten in het onderwijs.

Podiumkunsten:

De Versterking ondersteunt initiatieven op het gebied van de podiumkunsten, met name ten aanzien van toneelschrijvers, jonge makers en cultureel ondernemerschap. Zij doet dit o.a. via het TheaterTekstTalent-stipendium voor toneelschrijvers in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds. De Versterking wil ook graag andere vormen van talentontwikkeling stimuleren. Een klein aantal productiehuisen ontvangt daarom een bijdrage van De Versterking. Daarnaast wordt een aantal theaterfestivals ondersteund omdat zij een podium bieden aan opkomende schrijvers en makers. Ook het Brainwashfestival krijgt om die reden steun. Daarnaast wil De Versterking inzetten op kwalitatief goede en verdiepende educatie rond bijzondere jeugdtheatervoorstellingen, waarbij een breder publiek bereikt wordt, een thema aangekaart wordt dat te weinig in het onderwijs aan bod komt, of leerlingen actiever bij de voorstelling betrokken worden.

Onderzoeksjournalistiek:

Na bijdragen in 2019 en 2020 wil De Versterking de steun aan goede onafhankelijke onderzoeksjournalistiek voortzetten door in 2021 opnieuw Investico en Follow the Money financieel te ondersteunen.

Planning bestuursvergaderingen 2021

Agenda maart:

Podiumkunsten en jaarverslag 2020

Agenda juli:

Natuurbeheerorganisaties

Agenda november:

Begroting en voorgenomen bestedingen 2022, Jaarplan 2022, kunsteducatie en leesbevorderingsinstellingen, onderzoeksjournalistiek.

Dit jaarplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 november 2020

