



Beleidsplan Stichting De Versterking 2022-2025

De stichting

Stichting De Versterking is opgericht op 16 november 2011 en gevestigd te Amsterdam.

De stichting heeft als onafhankelijk vermogensfonds ten doel het verlenen van financiële steun aan projecten in Nederland op het gebied van natuurbehoud, kunst en cultuur in het algemeen en podiumkunsten, cultureel erfgoed, cultuureducatie en leesbevordering in het bijzonder.

Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer:

- Het financieel ondersteunen van rechtspersonen met een formele status als algemeen nut beogende instelling die qua doelstelling aansluiten bij het doel van de stichting.
- Het financieel ondersteunen van andere rechtspersonen, organisaties en instellingen die qua doelstelling aansluiten bij de doelstelling van de stichting.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

Het bestuur

Het bestuur van De Versterking bestaat uit 5 personen: Mevr. M. Brinkman (voorzitter/secretaris), de heer J. Raats (penningmeester), de heer J. Fleury, de heer J. Burgers en de heer H. Wolfert. Instellingen worden door het bestuur uitgenodigd om een aanvraag in te dienen, deels tegen vooraf vastgelegde voorwaarden. Driemaal per jaar worden de projecten beoordeeld tijdens de bestuursvergaderingen. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Het vermogen en het beleggingsbeleid

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door alle ontvangen bijdragen, subsidies, legaten, erfstellingen, alsmede andere baten. Het bestuur kiest voor een lange termijn (> 10 jaar) beleggingshorizon en voor een behoudend beleggingsprofiel gericht op een optimaal rendement gerekend over de beleggingshorizon.

Jaarlijks zal gestreefd worden (bij voldoende kwalificerende projecten) om minimaal 90% van het rendement op het vermogen, na aftrek van het bedrag benodigd voor de indexatie van het vermogen verkregen uit schenkingen, uit te keren aan doelen die overeenkomen met de doelomschrijving zoals vermeld in de statuten van de stichting. Eventuele overschotten door onderbesteding ten gevolge van frictie tussen vraag en aanbod blijven beschikbaar voor giften in het volgende boekjaar en worden opgenomen in de daarvoor bedoelde bestemmingsreserve

Focus

Inhoudelijk richt De Versterking zich op de volgende vier thema's:

Kunsteducatie en leesbevordering

Instellingen worden uitgenodigd als zij verdiepende educatieprojecten initiëren op die terreinen waar scholen/bibliotheken zelf nog onvoldoende aan toegekomen zijn, als zij leesbevordering, poëzie en creatief schrijven en het presenteren van zelfgeschreven werk bevorderen, of als zij beproefd lesmateriaal digitaliseren waardoor veel meer scholen kennis kunnen nemen van voor hen relevante lesstof.

Een (liefst meerjarig) project komt voor steun in aanmerking als het:

- Zich richt op primair of voortgezet onderwijs, of een vorm van naschoolse opvang.
- Zorgt voor verdieping: dus geen incidentele, eenmalige activiteit, maar het getuigt van een goede voorbereiding en vervolgens verwerking in de klas, liefst aansluitend op thema's waar het onderwijs mee bezig is.
- Een kwalitatief uitstekend project betreft en wordt opgezet en uitgevoerd door professionals.
- Is ontwikkeld met gedegen kennis van het onderwijs.
- Een actieve inzet vereist van leerkrachten.
- Financieel mede gedragen wordt door de scholen.
- Bijdraagt aan de kunstzinnige ontplooiing van de leerlingen (en de leerkrachten).

- Wordt uitgevoerd door instellingen buiten de Randstad, of door instellingen uit de Randstad wordt uitgezet in de rest van Nederland om daarmee zorg te dragen voor een breder kunsteducatief aanbod in het land.
- Zich richt op een nieuwe, bredere of moeilijk bereikbare doelgroep.

Natuurbehoud, natuurbeleving en erfgoed

Projecten komen voor steun in aanmerking met name daar, waar het gaat om:

- Natuurbehoud in een stedelijke omgeving of vergroening van braakliggend terrein in de stad, in samenspraak met omwonenden.
- Het herstel van oude cultuurelementen in parken en landschappen.
- Het beleven van landschap/natuur door volwassenen en kinderen door een bezoek aantrekkelijk te maken, door interessante voorlichting aan te bieden, verhalen te verzamelen uit de omgeving en omwonenden bij de uitvoering te betrekken.

Jaarlijks worden De landschappen en Landschapsbeheerorganisaties uitgenodigd om een aanvraag in te dienen. Ook een enkel festival of project rond kunst in de open ruimte ontvangt een uitnodiging, als de organisatie professionele kunst voor lange tijd in het landschap plaatst en daardoor de aantrekkingskracht ervan vergroot.

Podiumkunsten

Een door het bestuur geselecteerde groep *jeugdtheatergezelschappen* kan een aanvraag indienen voor een voorstelling, die zorgt voor een breder of groter bereik, die de betrokkenheid vergroot van de leerlingen en de leerkrachten, die een actieve inzet vraagt en zowel voor als na de voorstelling doorwerkt op school, rond thema's waar kinderen/jongeren mee bezig zijn.

De Versterking wil daarnaast kansen geven aan jonge makers (regisseurs, toneelschrijvers, dramaturgen) die nieuw repertoire ontwikkelen. Daartoe wordt een selectie van theatergezelschappen en (theater)festivals met een uitnodiging aangeschreven.

Eveneens kunnen een aantal daartoe geselecteerde *theatergezelschappen en festivals* voorstellen indienen die het ondernemerschap bij jonge makers stimuleren, voorzien in begeleiding van de talenten, of hen een podium bieden voor het produceren of presenteren van voorstellingen gebaseerd op nieuwe teksten.

In 2013 lanceerde De Versterking in samenwerking met het Prins Bernhard Cultuurfonds een stipendium voor beginnende toneelschrijvers met een jaarlijkse jurering en prijsuitreiking. De laureaat krijgt een bedrag van 12.500 euro om aan een eigen theatertekst te werken, los van een opdrachtgever. Een budget van 22.500 euro is beschikbaar als startbijdrage voor de productie van de voorstelling.

Onderzoeksjournalistiek

In Nederland zijn een aantal platformen actief op het gebied van onderzoeksjournalistiek. Zij krijgen deels steun van de overheid en deels van private fondsen en of leden/vrienden van het platform. Sinds 2019 ondersteunt De Versterking Investico en Follow the Money. Deze steun wil zij de komende jaren voortzetten vanwege het belang van een onafhankelijke journalistiek die streeft naar waarheidsvinding.

Voorwaarden voor financiële steun

De Versterking

- Verbindt zich aan Nederlandse instellingen die hun kwaliteit al eerder in de praktijk hebben bewezen;
- Ondersteunt het vergroten van het bereik van die instellingen, het verbreden van het publiek, het verlagen van de drempel, de verdieping van het aanbod, het verhogen van de kwaliteit;
- Heeft een voorkeur voor projecten die meerdere jaren lopen.
- Financiert bij voorkeur projecten waar meerdere private fondsen bij betrokken zijn.
- Beoordeelt alleen projecten die minstens drie maanden voordat ze plaatsvinden, worden aangevraagd.

Aanvragen kunnen op uitnodiging van het bestuur worden ingediend door instellingen met een ANBI-status en/of rechtspersonen zonder winstoogmerk die bovenstaande doelstellingen onderschrijven.

In 2022 gaat het om de volgende instellingen/organisaties:

Natuurbeheer en behoud:

- De Landschappen
- Landschapsbeheerorganisaties
- Landgoed Ockenburgh
- Sense of Place
- Verschillende buitenkunstfestivals

Leesbevordering en kunsteducatie:

- Stichting Lezen
- Kinderboekenmuseum
- De Schoolschrijver
- Literatour
- Woutertje Pieterse Prijs
- Raadgedicht
- Grote Vriendelijke Podcast
- Stap op de rode looper
- Movies that Matter
- Kunstmuseum Den Haag
- Jeugd Educatie Fonds
- Stichting Kleine Lettertjes

Podiumkunsten:

- Een selectie van FPK-theatergezelschappen en festivals
- Een selectie van BIS-jeugdtheatergezelschappen
- Oerol
- TTT-stipendium

Onderzoeksjournalistiek

- Investico
- Follow the Money

Planning bestuursvergaderingen 2022

Agenda maart: Podiumkunsten en jaarverslag 2021

Agenda juli: Natuurbeheerorganisaties

Agenda november: Begroting en voorgenomen bestedingen 2023, Jaarplan 2023, kunsteducatie en leesbevorderingsinstellingen, onderzoeksjournalistiek.

Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 2 november 2021.

