

## Beleidsplan Stichting De Versterking 2026-2029



### De stichting

Stichting De Versterking is een onafhankelijk vermogensfonds, opgericht op 16 november 2011 en gevestigd te Amsterdam met het doel culturele projecten op het gebied van kunst, cultuur en natuur te initiëren, te ondersteunen en te versterken.

Zij tracht dit doel te bereiken door onder meer:

- Het financieel ondersteunen van rechtspersonen met een formele status als algemeen nut beogende instelling die qua doelstelling aansluiten bij het doel van de stichting.
- Het financieel ondersteunen van andere rechtspersonen, organisaties en instellingen die qua doelstelling aansluiten bij de doelstelling van de stichting.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

### Het bestuur

Het bestuur van De Versterking bestaat vanaf 14 november 2025 uit de volgende personen: Mevr. M. Brinkman (voorzitter/secretaris), de heer J. Rijnbeek (penningmeester), de heer J. Fleury, de heer J. Burgers en de heer H. Wolfert. Instellingen worden door het bestuur uitgenodigd om een aanvraag in te dienen, deels tegen vooraf vastgelegde voorwaarden. Driemaal per jaar worden de projecten beoordeeld tijdens de bestuursvergaderingen. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

### Het vermogen en het beleggingsbeleid

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door alle ontvangen bijdragen, subsidies, legaten, erfstellingen, alsmede andere baten. Het bestuur kiest voor een lange termijn (> 10 jaar) beleggingshorizon en voor een behoudend beleggingsprofiel gericht op een optimaal rendement gerekend over de beleggingshorizon.

Jaarlijks zal gestreefd worden (bij voldoende kwalificerende projecten) om minimaal 90% van het rendement op het vermogen, na aftrek van het bedrag benodigd voor de indexatie van het vermogen verkregen uit schenkingen, uit te keren aan doelen die overeenkomen met de doelomschrijving zoals vermeld in de statuten van de stichting. Eventuele overschotten door onderbesteding ten gevolge van frictie tussen vraag en aanbod blijven beschikbaar voor giften in het volgende boekjaar en worden opgenomen in de daarvoor bedoelde bestemmingsreserve.

### Voorwaarden voor financiële steun

De Versterking

- verbindt zich aan Nederlandse instellingen die hun kwaliteit al eerder in de praktijk hebben bewezen;
- ondersteunt het vergroten van het bereik van die instellingen, het verbreden van het publiek; het verlagen van de drempel, de verdieping van het aanbod, het verhogen van de kwaliteit;
- heeft een voorkeur voor projecten die meerdere jaren lopen;
- financiert bij voorkeur projecten waar meerdere private fondsen bij betrokken zijn;
- beoordeelt alleen projecten die minstens drie maanden voordat ze plaatsvinden, worden aangevraagd.

Aanvragen kunnen [alleen op uitnodiging](#) van het bestuur worden ingediend door instellingen met een ANBI-status en/of rechtspersonen zonder winstoogmerk die bovenstaande doelstellingen onderschrijven.

## Focus

Inhoudelijk richt De Versterking zich op de volgende vier thema's:

### *Kunsteducatie en leesbevordering*

Instellingen worden uitgenodigd als zij verdiepende educatieprojecten initiëren op die terreinen waar scholen/bibliotheken zelf nog onvoldoende aan toegekomen zijn. Bijvoorbeeld als zij leesbevordering, poëzie, spoken word, creatief schrijven en het presenteren van zelfgeschreven werk bevorderen, of als zij beproefd lesmateriaal digitaliseren waardoor veel meer scholen kennis kunnen nemen van voor hen relevante lesstof.

Een (liefst meerjarig) project komt voor steun in aanmerking als het project:

- Zich richt op primair of voortgezet onderwijs, mbo, of een vorm van naschoolse opvang.
- Zorgt voor verdieping: geen incidentele, eenmalige activiteit, maar getuigend van een goede voorbereiding en vervolgens verwerking in de klas, liefst aansluitend op thema's waar het onderwijs mee bezig is.
- Van uitstekende kwaliteit is, opgezet en uitgevoerd door professionals.
- Is ontwikkeld met gedegen kennis van het onderwijs.
- Een actieve inzet vereist van leerkrachten.
- Financieel mede gedragen wordt door de scholen.
- Bijdraagt aan de kunstzinnige ontplooiing van de leerlingen (en de leerkrachten).
- Wordt uitgevoerd door instellingen buiten de Randstad, of door instellingen uit de Randstad wordt uitgezet in de rest van Nederland om daarmee zorg te dragen voor een breder educatief aanbod in het land.
- Zich richt op een nieuwe, bredere of moeilijk bereikbare doelgroep.

De volgende organisaties zijn onder andere al jarenlang vaste partner van De Versterking: Stichting Lezen, Letterkundig/Kinderboekenmuseum, Kunstmuseum Den Haag, Stichting Woutertje Pieterse Prijs, de Grote Vriendelijke Stichting (organisator van de podcast over jeugdliteratuur), Stichting Kleine Lettertjes, Movies that Matter, Stichting Nowhere/Poetry Circle.

### *Natuurbehoud, natuurbeleving en erfgoed*

Projecten komen voor steun in aanmerking met name daar, waar het gaat om:

- Natuurbehoud in een stedelijke omgeving of vergroening van braakliggend terrein in de stad, in samenspraak met of voortkomend uit de wensen van omwonenden.
- Het herstel van oude cultuurelementen in parken en landschappen.
- Het beleven van landschap/natuur door volwassenen en kinderen door een bezoek aantrekkelijk te maken, door interessante voorlichting aan te bieden, of door verhalen te verzamelen uit het gebied.
- Projecten voortkomend uit of gedragen door vrijwilligers die betrokken zijn bij hun omgeving.

Jaarlijks worden *De Landschappen* en *Landschapsbeheerorganisaties* uitgenodigd om een aanvraag in te dienen.

Ook een enkel festival of project rond kunst in de open ruimte ontvangt een uitnodiging, als de organisatie professionele kunst voor langere tijd in het landschap plaatst en daardoor de aantrekkingskracht ervan vergroot.

### Podiumkunsten

Een geselecteerde groep *jeugdtheatergezelschappen* ontvangt jaarlijks een uitnodiging om een aanvraag in te dienen voor die educatie bij een voorstelling die zorgt voor een breder of groter bereik, die de betrokkenheid vergroot van de leerlingen en de leerkrachten, die een actieve inzet vraagt en zowel voor als na de voorstelling doorwerkt op school, rond thema's waar kinderen/jongeren mee bezig zijn.

De Versterking wil kansen vergroten voor *jonge theatermakers* (regisseurs, toneelschrijvers, dramaturgen) door het ondernemerschap bij jonge makers te stimuleren, door te voorzien in begeleiding van de talenten, of door hun een podium bieden voor het produceren of presenteren van voorstellingen gebaseerd op nieuwe teksten. Dat doet de Versterking niet zelf, maar *via theaters/productiehuizen en festivals* die met de makers werken.

Een selectie ervan wordt met een uitnodiging aangeschreven.

In 2013 lanceerde De Versterking in samenwerking met het Cultuurfonds een stipendium voor beginnende toneelschrijvers met een jaarlijkse jurering en prijsuitreiking. De laureaat van het *TheaterTekstTalent-stipendium* krijgt een bedrag van 12.500 euro om aan een eigen theatertekst te werken, los van een opdrachtgever. Een budget van 22.500 euro is beschikbaar als startbijdrage voor de productie van de voorstelling. De uitreiking wordt verzorgd door het Cultuurfonds in samenwerking met partners als theater Bellevue en De Brakke Grond.

### Onderzoeksjournalistiek

In Nederland zijn een aantal platformen actief op het gebied van onderzoeksjournalistiek. Zij krijgen deels steun van overheidsfondsen en deels van private fondsen en of leden/vrienden van het platform.

Sinds 2019 ondersteunt De Versterking de platformen Investico en Follow the Money, in 2025 ook platform Spit.

De Versterking wil de steun voortzetten aan een onafhankelijke journalistiek die streeft naar waarheidsvinding en overweegt daarbij samenwerking met andere fondsen om meer impact te bereiken, ook buiten Nederland.

### Planning bestuursvergaderingen 2026

*Agenda februari:* Podiumkunsten en jaarverslag 2025

*Agenda juli:* Natuurbeheerorganisaties

*Agenda november:* Begroting en voorgenomen bestedingen 2027, Jaarplan 2027, kunsteducatie en leesbevorderingsinstellingen, onderzoeksjournalistiek.

Dit beleidsplan is vastgesteld in de bestuursvergadering van 14 november 2025.

